gaceta ENES MORELIA

UNAM

19 de Septiembre

(Conmemoración por los sismos de 1985 y 2017)

Órgano informativo de la ENES Unidad Morelia • Año 1 • Número 5

Editorial

Estimada comunidad; septiembre es un mes de conmemoraciones; el 19 recordamos la solidaridad y la unión ante la adversidad, también hacemos memoria, dolorosamente, sobre la desaparición de los 43 estudiantes de la Normal Rural de Ayotzinapa. Recordar y las acciones que de la memoria se derivan, nos permiten transformarnos para detener la violencia que vivimos.

Fue también un mes de reconocimientos; aprovecho el espacio para extender mi felicitación al Laboratorio Nacional de Materiales Orales que recibió el Premio *Antonio García Cubas 2018* otorgado anualmente por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. (INAH) Se trata de una distinción editorial que otorgó el primer lugar en la categoría de Libro de Texto a la obra: *Ju je uantani. Manual para la enseñanza de la lengua P´urhepecha* de Sue Meneses Eternod e Ismael García Marcelino y entregó la mención honorífica en la categoría Obra Infantil al libro: *Los dos hermanos* de Santiago Cortés Hernández y Berenice Araceli Granados Vázquez. Enhorabuena y sigamos cosechando éxitos.

Se llevó a cabo la 14ª edición del Festival Internacional de Música y Nuevas Tecnologías "Visiones Sonoras" que como cada año reunió a exponentes de prestigio internacional con los públicos, los entusiastas y los estudiosos interesados en la tecnología y el sonido. Participamos también en la 2ª Feria Internacional del Libro Universitario (FILUNI) que se desarrolló en Ciudad de México, con los libros de nuestro sello editorial.

Para este mes, esperamos el Encuentro de Economía Social y Solidaria, que permitirá la vinculación entre estudiantes, académicos y productores para intercambiar experiencias y dialogar en torno a la actividad artesanal en el marco de la economía social y solidaria; de igual manera les invitamos a estar al pendiente de la 2ª Jornada de las culturas Otomí, Mazahua y Pirinda-Matlatzinca de Michoacán.

Presentamos también una experiencia de trabajo en comunidades Mazatecas y Náhuatl del estado de Oaxaca, desde la licenciatura en Geohistoria, quienes elaboraron una maqueta para estudiar el territorio en colaboración con las autoridades y población local, material que presenta utilidad didáctica y para la toma de decisiones de interés comunitario.

Por último, recordemos que la UNAM se encuentra abierta al diálogo; están instaladas las mesas de atención para asuntos de violencia y de género, mismas que recibirán sus propuestas, inquietudes y comentarios. Encontrarán los datos en la sección *En Foco*. ENES Morelia no es la excepción; estamos para escucharnos y reconocernos en comunidad, trabajadores, administrativos, docentes, estudiantes, investigadores, todos quienes trabajamos por una mejor Universidad. Que disfruten la lectura.

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Directora de la ENES Morelia

Gaceta ENES Morelia es una publicación electrónica con periodicidad mensual de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia. Año 1, número 5, octubre de 2018. El diseño y los contenidos están bajo la responsabilidad de la Coordinación de Comunicación Social y Difusión. Editor responsable: Adrián Orozco Gutiérrez; diseño y formación: Omar Iván Mendoza Amaro; editores adjuntos: Lenny Garcidueñas Huerta y Luis Esteban Huacúz Dimas. Correo: gaceta@enesmorelia.unam.mx *ISSN: en trámite.

19 de Septiembre (conmemoración por los sismos de 1985 y 2017)

El pasado 19 de septiembre, en el marco de la conmemoración de los trágicos sismos de 1985 y 2017 que dejaron innumerables víctimas y daños materiales en nuestro país, se llevaron a cabo en la ENES un conjunto de actividades con la finalidad de sensibilizar y dialogar sobre la importancia de la prevención, los protocolos de evacuación y de seguridad en relación con eventos sísmicos.

Por la mañana, se desarrolló una mesa de diálogo en la que participó la Coordinación de Protección Civil en Michoacán presentando a los asistentes el Atlas Estatal de Riesgos disponible para su consulta en la página web **www.atlasnacionalderiesgos.gob.mx**, junto con el resto de las entidades de la República.

También, por conducto del titular del área de prevención y apoyo a la salud se trataron temas sobre protección civil y seguridad en la ENES; presentando el Atlas de Riesgo de nuestras instalaciones, que por medio de un mapa, indica en color rojo los puntos de riesgo ante eventos sísmicos, ya sea por la posibilidad de desprendimientos, estructuras elevadas o por la cercanía a cuerpos de agua. En la imagen se muestran también como recuadros color verde, los puntos de reunión, identificados como zonas seguras.

Es importante enfatizar que nuestras instalaciones cumplen con los estándares y normativas de construcción vigentes para la Ciudad de México, por lo que llevamos a cabo nuestras actividades en un entorno estructuralmente seguro.

Se detallaron también los protocolos existentes para la prevención, reacción y evaluación de emergencias, operados desde la Comisión Local de Seguridad y sus brigadistas quienes tienen asignadas tareas específicas y especializadas ante cualquier clase de incidencia que ocurra en las instalaciones.

Destaca también el sistema de alerta sísmica instalado en la ENES; que cuenta con tres detectores y un sistema de sonorización que vuelve la alerta audible en cualquier punto de la Escuela y se encuentra conectado al Centro de Instrumentación y Registro Sísmico, (CIRES) instancia de la que también depende la alerta sísmica de la Ciudad de México.

Posteriormente, se llevó a cabo el simulacro, que tuvo como resultado el desalojo de 1,164 personas de los diferentes edificios e instalaciones, en tiempos que oscilaron entre los veinte segundos y los tres minutos con veinte segundos para la evacuación completa. Durante la concentración, se guardó un minuto de silencio como homenaje a las víctimas de los sismos de 1985 y 2017.

Por la tarde, en UNAM Centro Cultural, se llevó a cabo un panel con expertos en sismología, en el que participaron el Dr. Mathieu Perton, del Instituto de Geofísica, Unidad Michoacán, el Dr. Ángel Figueroa Soto del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Tierra de la UMSNH y el Dr. Luis Antonio Domínguez Ramírez, adscrito a la licenciatura en Geociencias de la ENES. En este panel se abordaron diferentes tópicos relacionados con los sismos, por ejemplo, se expusieron los principios físicos que explican porque los sismos en Ciudad de México tienen un potencial tan elevado de causar daños, dado el hecho de que la ciudad fue fundada sobre el antiguo lago de Texcoco, lo cual contribuye a la amplificación de las ondas sísmicas.

Se explicó igualmente, que tan solo en el 2017, en México se presentaron alrededor de 72 sismos por día, la mayoría de baja y muy baja intensidad, lo que indica que se trata de fenómenos regulares que bajo ciertas condiciones de magnitud, cercanía a los centros urbanos y calidad de la infraestructura pueden causar grandes daños materiales y pérdida de vidas.

En consecuencia; es importante tener presente que los eventos sísmicos son cotidianos, de modo que la cultura de la prevención, la capacitación y las buenas prácticas jugarán un papel determinante para salvar vidas durante una emergencia.

También se aclaró que dada la frecuencia de los eventos sísmicos en todo el mundo, no existe una relación entre sus fechas que no sea atribuible a la propia estadística, de ahí que sismos como el del 19 de septiembre de 1985 y el mismo día pero de 2017, no guarden entre sí relación alguna, ni existen fechas o temporadas con riesgo sísmico incrementado.

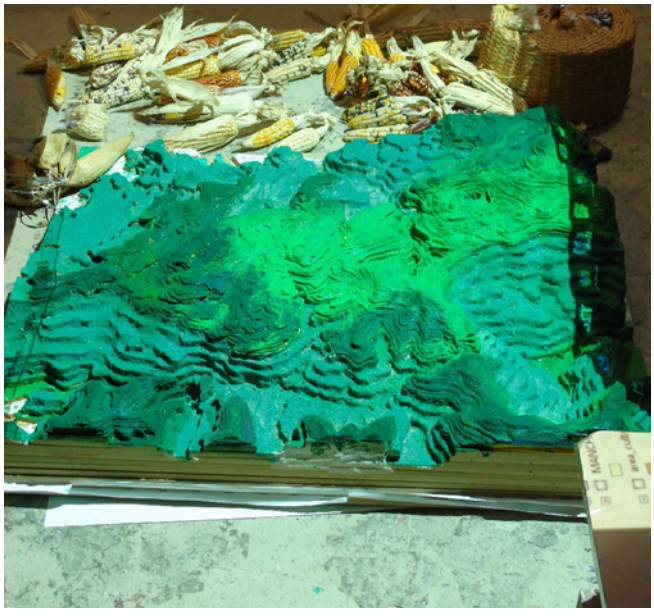
El Dr. Luis Antonio Domínguez señaló también que un país como Japón, puede resistir sin daños mayores sismos de magnitud 8 gracias a sus estrictas normas de construcción; en contraposición, un país como Haití, en el 2010, sufrió un sismo de magnitud 7 que provocó severos daños y más de trescientas mil víctimas mortales.

Los sismos —agrega— nos ayudan a entender cómo funciona el interior de la Tierra, en Michoacán, existe un riesgo sísmico elevado, dado que cruzan por nuestro territorio diferentes sistemas de fallas y por esta razón resulta prioritario impulsar la cultura de la prevención y la protección civil respecto al riesgo sísmico y frente a las diferentes amenazas que suponen los desastres naturales.

Maquetas 3D para estudiar el territorio

En el marco de las materias de geografía histórica y construcción social del territorio de la licenciatura en Geohistoria de la ENES Morelia y como parte del proyecto PAPIME: "Sistemas de información geográfica participativos en pueblos originarios" (PE310118) se llevaron a cabo recientemente prácticas de campo en comunidades mazatecas y náhuatl en zonas marginadas del estado de Oaxaca.

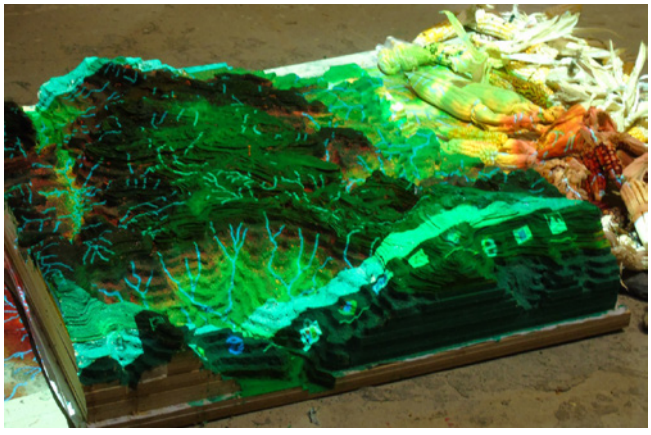
Participaron en esta práctica 24 alumnos y 3 profesores con el objetivo de realizar mapeo participativo en comunidades, a través de la elaboración de una maqueta en 3D de zonas geográficas determinadas y que serán utilizadas para distintos fines por las autoridades locales y la comunidad.



El trabajo de esta práctica inicia en la propia Escuela, elaborando la maqueta a escala y teniendo como insumo las cartas topográficas del INEGI; se realizan moldes en diferentes materiales y se van armando las piezas tomando en consideración elevaciones, escalas y características particulares del terreno. Posteriormente la maqueta se lleva a campo y allá se finaliza, con el apoyo de las autoridades y los integrantes de la comunidad.

Una vez en campo, se realiza reconocimiento del territorio involucrando la participación de la comunidad, levantamiento de puntos con GPS y sobrevuelo de drones especializados para realizar mapeos digitales; en este punto del proceso se involucra activamente a las y los pobladores, quienes proveen de insumos de información para realizar recorridos y comparten su vivencia histórica y socio-cultural respecto al territorio que habitan.

A través de entrevistas, talleres y actividades, los habitantes contribuyen con la elaboración de la maqueta y la dotan de contexto, de manera que pueden apropiarse de ella para diferentes materias, dado que identifican las formas en las que ha ido modificándose el territorio en el tiempo; lo reconocen y lo cuidan, partiendo de una relación más profunda con su entorno, cercana a la cosmovisión de sus respectivos pueblos; incluso sus prácticas culturales y religiosas reconocen el carácter sagrado del territorio.



Con esta herramienta, pueden desarrollar planeación y tomar decisiones sobre aspectos de su interés, por ejemplo ubicar puntos de cultivo y ordenamiento territorial, adaptación de prácticas de agricultura ante diferentes elevaciones y frente a escenarios de cambio climático; gestión de zonas de cuevas y turismo de espeleología, finalidades didácticas e insumo para generar política pública en diferentes materias.

Además, sobre la maqueta física, pueden proyectarse capas de información que se generen con finalidades concretas, lo que incrementa su utilidad y aunque eventualmente deberá actualizarse para reflejar fielmente el territorio, su utilidad no se limita al corto plazo.

En el mismo sentido, se mantiene el contacto y la colaboración con las autoridades y los miembros de la comunidad. Participan en este equipo el Dr. Gerardo Hernández Cendejas, el Dr. Víctor Manuel Ávila Ávila y el Mtro. Fernando Alvarado Ramos, adscritos a la ENES Morelia; asistentes de profesor: Deyani Ávila, Mariela Estrella y Estefanía Santoyo. Se suma también el Dr. Nisao Ogata Aguilar, del Centro de Investigaciones Tropicales de la Universidad Veracruzana y el Mtro. Isauro Nava, profesor en Huautla de Jiménez, el grupo *Chjota Én Nima*; la Mtra. Miriam Rafael Lucas, entre otros colaboradores.

Festival Internacional de Música y Nuevas Tecnologías Visiones Sonoras 14

A finales del mes de septiembre se desarrolló la 14ª edición de Visiones Sonoras, festival en el que se reúnen creadores de amplia trayectoria, artistas en formación, investigadores, estudiantes, productores y público interesados en el sonido, la música y las nuevas tecnologías. Organiza y convoca el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS) con el apoyo de la Secretaría de Cultura Federal, la Secretaría de Cultura de Michoacán y en colaboración con la ENES Morelia. El programa en esta edición presentó artistas y conciertos de talla internacional, conferencias y talleres que tuvieron una magnífica respuesta de los asistentes.

Feria Internacional del Libro Universitario

Con una asistencia superior a las 20 mil personas, finalizó la 2ª Feria Internacional del Libro Universitario, evento que reúne en la Ciudad de México a editores, académicos, bibliotecarios, investigadores, profesores y público en general y que ofrece más de 200 actividades académicas y artísticas alrededor de la producción editorial universitaria. La ENES Morelia, participó a través de nuestro sello editorial con títulos sobre matemáticas, educación, geografía, ciencias sociales y artes.

Mesas de atención en asuntos de seguridad y asuntos de género

Les recordamos que la UNAM tiene instaladas mesas de atención para asuntos de seguridad y de género, conformadas por reconocidos especialistas de diferentes entidades universitarias. Persiguen abonar a la construcción de una universidad abierta, diversa, incluyente y libre de violencia. Pueden enviar sus sugerencias y planteamientos por escrito a los siguientes correos: **mesa_seguridad@unam.mx** y **mesa_violenciagenero@unam.mx**; ambas mesas se comprometen a escuchar sin condiciones, analizar y canalizar las observaciones y sugerencias recibidas.

Encuentro de Economía Social y Solidaria. Tejidos para la cooperación y el intercambio en el quehacer artesanal.

Del 3 al 5 de octubre se llevará a cabo el Encuentro de Economía Social y Solidaria, que organiza la licenciatura en Estudios Sociales y Gestión Local, en conjunto con el Laboratorio en Estudios Sociales Aplicados (LESA) y la Red de Artesanías TEPENI. Tiene el objetivo de generar un espacio para la vinculación entre colectivos, estudiantes y académicos, propicio para el intercambio de conocimientos obtenidos a través del estudio de experiencias sobre el quehacer de la actividad artesanal en el marco de la Economía Social y Solidaria.

2ª Jornada de las culturas otomí, mazahua y pirinda-matlatzinca de Michoacán.

Los próximos 12 y 13 de octubre en el parador ecoturístico San Bartolomé del Monte, comunidad indígena mazahua de Francisco Serrato, municipio de Zitácuaro, se llevará a cabo la 2ª Jornada de las culturas otomí, mazahua y pirinda-matlatzinca de Michoacán, cuyo objetivo es difundir las investigaciones que se están realizando en torno a la historia, cultura, lengua y movimientos sociales de estos grupos Otopames y divulgar las acciones que se están ejecutando por parte de los actores sociales en defensa del patrimonio y reivindicación cultural y lingüística.

Concurso Universitario de imágenes fijas y en movimiento: "Espacios de aprendizaje del alumnado en la UNAM"

Se encuentra abierto el periodo para recibir trabajos en el Concurso "Espacios de aprendizaje del alumnado de la UNAM" al que convoca la Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular. (COEDIC) Los trabajos deben representar los espacios individuales o colectivos donde mejor aprende el alumnado de la UNAM. Se recibirán trabajos hasta el 31 de octubre y pueden consultar la convocatoria completa en la página: **www.codeic.unam.mx**