



aceta ENES



MORELIA



UNAM



XI Congreso Mexicano de Etnobiología

Fotografía: Felipe Zenil Ongay


 Editorial

Querida comunidad universitaria; es un gusto darles la bienvenida tras nuestro periodo vacacional del verano que espero haya resultado reparador y provechoso para todos. La segunda mitad del año como saben, es nutrida en eventos y actividades académicas, resultados, reconocimientos, colaboraciones y múltiples razones para enorgullecernos; estoy segura que manteniendo nuestro elevado compromiso, con la dedicación que imprimimos a nuestras labores y el entusiasmo que nos caracteriza, conseguiremos juntos un semestre provechoso.

En esta edición de Gaceta ENES Morelia, presentamos a ustedes el XI Congreso Mexicano de Etnobiología que se llevó a cabo en junio pasado; uno de los foros más importantes de su especialidad a nivel nacional e internacional. Durante esos días, vimos en nuestras aulas y espacios a más de mil personas, entre asistentes y visitantes y tuvimos la oportunidad de disfrutar de la Feria de Productores y Artesanos. Fuimos sin duda una magnífica sede para el Congreso gracias al profesionalismo y entrega del equipo de organizadores, voluntarios y personal.

Como parte del compromiso universitario con la sociedad, les presentamos una actividad que tiene como fin consolidar vínculos con la colonia Emiliano Zapata, donde un grupo de profesores y alumnos de nuestra escuela, lleva proyecciones de cine para niños. De este modo se contribuye a socializar entre nuestros vecinos la noción de que la ENES tiene una oferta que hacerles, en términos de formación, aprendizaje y esparcimiento, como ocurre igualmente con la escuela de fútbol y el curso de verano Pumitas, así como con los programas de idiomas.

Destacamos la 3a edición de la Escuela de Verano de Programación que recibió en nuestra escuela a 28 estudiantes de 9 estados de la república y que tuvo como sedes remotas al Colegio de Ciencias y Humanidades en distintos planteles y la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia; jóvenes de nivel medio y medio superior, que desarrollaron novedosos proyectos de programación y se perfilan desde ahora como prometedores talentos.

Les invitamos igualmente a participar en un par de convocatorias vigentes y a conocer la programación de cursos del departamento de educación continua, una oferta que atiende igualmente a la comunidad universitaria. Que disfruten la lectura. 

DRA. DIANA TAMARA MARTÍNEZ RUIZ
Directora de la ENES Morelia



XI Congreso Mexicano de Etnobiología

Fotografías: Felipe Zenil Ongay

El pasado mes de junio, del 11 al 15 se llevó a cabo en la ENES Morelia el XI Congreso Mexicano de Etnobiología; —Aportes a la investigación transdisciplinaria desde el quehacer etnobiológico—.



El congreso fue el marco de la celebración del 25 aniversario de la Asociación Etnobiológica Mexicana, que ha encabezado bianualmente el congreso, en esta ocasión con el Comité de Organización Local conformado por la ENES, el IIES y el CIGA de la UNAM Campus Morelia; la Facultad de Biología y la Facultad de Economía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán, el Colegio de Michoacán y el Centro Universitario de la Costa Sur de la Universidad de Guadalajara. El Comité Organizador Local incluyó la participación de alrededor de 100 personas sumando un nutrido grupo de voluntarios (en su mayoría estudiantes) y equipo de apoyo.



El Congreso Mexicano de Etnobiología es uno de los foros más importantes para la presentación de investigaciones en esta área a nivel nacional e internacional. La XI edición del Congreso partió del reconocimiento de las múltiples y significativas expresiones de la diversidad biocultural de la región centro-occidente del país, la tradición de formación de etnobiólogos e investigación, y la relevante protección y defensa del patrimonio biocultural de las comunidades indígenas y campesinas en esta región.



Contó con más de mil asistentes entre participantes inscritos y visitantes que reflexionaron sobre el quehacer actual y los retos de la etnobiología en las conferencias y mesas magistrales, 31 simposios, más de 200 presentaciones orales, más de 80 carteles, siete conversatorios, y la presentación de 11 libros, aplicaciones y materiales de divulgación, sesiones de cine y video, además de cuatro cursos pre-congreso y reuniones de trabajo de asociaciones y redes temáticas del CONACYT.



Una de las actividades más destacadas fue la Feria de Productores y Artesanos que contó con la participación de más de cuarenta expositores provenientes de más de quince estados de la república. Este foro, además de ser un espacio para el intercambio de productos, constituyó un espacio para socializar experiencias y dialogar sobre las formas en que las comunidades están enfrentando sus retos en las distintas regiones, como lo son los procesos de obtención de recursos naturales, comercialización de productos y organización comunitaria.



En este mismo marco se realizaron los concursos de carteles, fotografía y tesis de la asociación etnobiológica mexicana, que otorga la medalla “Miguel Ángel Martínez Alfaro” a las mejores tesis con contenido etnobiológico, el más importante premio en esta disciplina en México y un referente en Latinoamérica. También se reconocieron las trayectorias de la Dra. Teresa Rojas Rabiela, el Dr. Arturo Argueta, el Dr. Víctor Toledo Manzur por sus aportes al campo de la etnobiología y se hizo un homenaje póstumo a Guadalupe Campanur Tapia luchadora ambiental de la comunidad de Cherán.



Uno de los temas coyunturales que se trató durante el Congreso fue la defensa del territorio y la preservación del patrimonio biocultural, ello en relación con otras temáticas también de actualidad, como el despojo de territorios y recursos naturales, la soberanía alimentaria, las amenazas a la seguridad de los y las defensores y defensoras ambientales, experiencias sustentables de comunidades indígenas y campesinas organizadas, así como también se hizo un llamado a generar alianzas entre instituciones gubernamentales, académicas y organizaciones sociales para el desarrollo de políticas públicas en materia de patrimonio biocultural.



Participaron también las Redes Temáticas de CONACYT de Patrimonio Biocultural; Sistemas Agroforestales de México y la de Productos Forestales no Maderables, con la intención de socializar el aporte de estas redes en la generación de conocimiento, protección y defensa del patrimonio biocultural.



A la par de las actividades académicas se desarrollaron actividades culturales y artísticas, como la exhibición de pelota Purépecha, conciertos de música tradicional, así como expresiones artísticas de la cultura michoacana y del patrimonio biocultural de Michoacán.




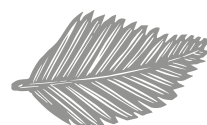


La XII edición del Congreso Mexicano de Etnobiología se llevará a cabo en La Paz, Baja California en enero del 2021, decisión tomada durante la Asamblea General de la Asociación Etnobiológica Mexicana A.C. en la que se eligió como presidente de la misma al Dr. Andrés Camou Guerrero, adscrito a la ENES Morelia para el periodo 2019-2020.



Se trata de uno de los foros más importantes para la presentación de investigaciones en esta área a nivel nacional e internacional y cuenta con más de veinte años de historia.

Videos de las conferencias y mesas redondas magistrales así como otras actividades del Congreso se encuentran disponibles en video en el sitio <http://webcast.unam.mx>, el perfil de Facebook “Congreso Mexicano de Etnobiología 2018” y en fechas próximas serán publicadas las memorias respectivas de este magno evento. 



Cine para niños en la Tenencia Morelos



En abril de este año dió inicio un proyecto denominado: “Cineclub Zapata” propuesto por el Dr. Francisco Javier Ramírez Miranda, docente de la ENES

Morelia, adscrito a la licenciatura de Historia del Arte y con el apoyo de Yaret Sánchez Barón, profesora adjunta de la misma licenciatura, así como estudiantes de las licenciaturas en Ciencias Ambientales, Historia del Arte y Estudios Sociales y Gestión Local.

La iniciativa tiene como objetivo acercar a la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia con la sociedad y en particular con su entorno cercano, como es el caso de la colonia Emiliano Zapata, de la Tenencia Morelos, situada prácticamente frente al Campus Morelia de la UNAM.

La estrategia elegida para llevar a cabo este acercamiento fue desarrollar un cineclub infantil, para lo que se contó con el apoyo de las autoridades de la tenencia y de la colonia, desarrollándose la primera función en el marco de su fiesta anual.

Inicialmente el espacio destinado para las proyecciones fue la cancha de usos múltiples y para funciones posteriores se trasladó a un salón de fiestas que el dueño facilita de manera gratuita y permite el desarrollo de las funciones a cubierto de incidencias climáticas.

A la fecha, se han desarrollado cinco funciones de películas de animación, como: “El niño y el mundo”; “Kiriku y la hechicera”;

“Arriety y el Mundo de los Diminutos”, entre otras producciones que con alta calidad y propuesta narrativa, no se encuentran en los circuitos del cine comercial y contribuyen a propiciar sano esparcimiento y reflexión a las y los niños asistentes al cineclub.

Durante el primer semestre del año en curso, se recibieron alrededor de 150 niñas y niños en las funciones y sus familiares, así como los habitantes de la colonia han manifestado su entusiasmo por la actividad.

El Dr. Javier Ramírez señaló en entrevista que el cine constituye una herramienta sumamente útil para propiciar la cohesión social y participar con esta clase de iniciativas en las zonas cercanas al Campus contribuye también a fortalecer el sentido de comunidad; que los colonos sepan que la UNAM, como parte de su vocación social, se encuentra también a su servicio.

Se encuentra previsto desarrollar un segundo ciclo de proyecciones para el segundo semestre del año y en el mediano plazo se considera replicar el modelo para otras colonias, tenencias y zonas de la ciudad de Morelia.



3a Escuela de Verano de Programación

Entre el 23 y el 28 de julio se llevó a cabo la 3a Escuela de Verano de Programación con la participación de 28 estudiantes de nivel medio y medio superior provenientes de 9 estados de la república. Tuvieron actividades lúdicas y de aprendizaje para acercarlos a las técnicas de programación básicas y básicas intermedias. Desarrollaron un proyecto en un concurso interno, resultando ganador un proyecto de simulación del videojuego *Guitar Legend* a cargo de los estudiantes: Darío Abundis Mendivil, originario de Puebla; Josué Alejandro Pérez Lara, del estado de Hidalgo y Natalia Edith Mejía Bautista, de la Ciudad de México.



Exposición artesanal. Arte en piedra negra

Estudiantes de la licenciatura en Arte y Diseño colaboraron con artesanos de la Tenencia de San Nicolás Obispo, presentando originales diseños en piedra negra en una exposición a la que convocó la Secretaría de Turismo Municipal en la Casa Michoacán en junio pasado. Los asistentes manifestaron su aprecio por la técnica y la calidad de las piezas presentadas.

Estudiantes de la ENES reciben reconocimiento a la excelencia educativa

Los estudiantes: Janetzi Vargas, Joel Bonales, Andrea Valencia, Mariel Santillán y Mario Díaz recibieron el pasado 26 de junio el reconocimiento COPARMEX a la excelencia educativa 2018. Un merecido reconocimiento a su esfuerzo y alta calidad académica. #Goya #OrgulloENES.



13o Congreso Estatal de Ciencia, Tecnología e Innovación

Se encuentra abierta la recepción de propuestas para participar en el 13o Congreso Estatal de Ciencia, Tecnología e Innovación y el 7o Encuentro de Jóvenes Investigadores al que convoca el Instituto de Ciencia, Tecnología e Innovación de la entidad. Fecha límite para la recepción de trabajos: 10 de agosto. Convocatoria y registro en la página: www.icti.mx/congreso



VI Congreso Internacional de Migraciones Globales
Hacemos extensiva la invitación para participar en el VI Congreso Internacional de Migraciones Globales al que convoca la Universidad Autónoma de Sinaloa en conjunto con otras Instituciones de Educación Superior de México y Estados Unidos, entre ellas, la ENES Morelia. Más información en la sección: «Convocatorias» de la página de la ENES. Se recibirán propuestas para participar con ponencia hasta el próximo 25 de agosto exclusivamente en los correos: aceja@enesmorelia.unam.mx tamara_martinez@enesmorelia.unam.mx

Oferta 2019-1 de Educación Continua

El departamento de Educación Continua oferta para el semestre 2019-1 cursos en temas de formación musical, como: «Solfeo y entrenamiento auditivo» (Agosto) y «Armonía y contrapunto», (Septiembre) además el taller: «De los archivos, la gestión y el manejo de la información», (Septiembre) y el Diplomado en: «Gestión Integral del Riesgo». (Octubre) Se impartirá también un curso en Excel básico, (Octubre) un Diplomado en: «Gestión Documental», (Octubre) y un curso de finanzas para no financieros (Noviembre). Más información en el correo: educacion_continua@enesmorelia.unam.mx

