

A large, stylized white letter 'g' is set against a solid yellow rectangular background.

aceta ENES MORELIA



Café Científico. Cinco años
vinculando ciencia y sociedad.

 Editorial

Querida comunidad; ha llegado el cierre de este 2018. Los éxitos y objetivos alcanzados, son producto del esfuerzo de todos. Aprovecho el espacio para reconocer y agradecer su entrega.

El 9 de diciembre es un día especial para la Escuela, porque celebramos el 70 Aniversario de la aprobación ante Consejo Universitario para la creación de este proyecto de descentralización de la UNAM; también, anunciamos que la ENES Morelia ha firmado un acuerdo de colaboración con la Universidad de Bremen, en Alemania, que impulsará el desarrollo de líneas de investigación conjunta e intercambios estudiantiles y de investigación; con ello fortalecemos el intercambio académico dando seguimiento al plan institucional de internacionalización de la UNAM y de la ENES.

Asimismo, después de un trabajo académico y de gestión, la ENES Morelia logró la aprobación ante cuerpos colegiados de la incorporación del Posgrado en Historia del Arte a esta Escuela, nos llena de gusto ya que llegamos a nuestro sexto posgrado, además de ser el primero en el área de las humanidades.

Festejamos también el quinto aniversario del Café Científico, iniciativa que se ha convertido en referente para propiciar el diálogo entre quienes producen el conocimiento en diferentes materias y la ciudadanía. Enhorabuena y que sean muchos años más.

Destacamos la participación de nuestra comunidad en la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades, evento que muestra el trabajo de laboratorios, licenciaturas, posgrados, investigación, acervos y campos de estudio a los jóvenes del nivel medio superior.

Felicito a nuestras 12 estudiantes de diferentes licenciaturas, que resultaron galardonadas con el Premio al Servicio Social “Gustavo Baz Prada” 2018; reconocimiento otorgado por su colaboración en programas de impacto social; las iniciativas en las que participan, son prueba de una de las vocaciones más importantes de nuestra casa de estudios, generar impacto positivo en el entorno social.

Damos cuenta también de importantes actividades que se llevaron a cabo recientemente, como el evento Grandes Maestros Artesanos en el Centro Cultural; el Primer Encuentro Nacional de Estudiantes en Temas Ambientales, el cierre del Ciclo de Conferencias sobre el Virreinato de la Nueva España, el Ciclo de Conferencias Descubriendo los Nobel, eventos en los que queda de manifiesto el dinamismo de nuestra comunidad docente, académica y alumnado.

A unos días de iniciar el periodo vacacional de invierno, deseo que tengamos un disfrutable descanso y nos sea posible iniciar el 2019 con renovada energía. Nos encontramos en el próximo número; disfruten la lectura 

DRA. DIANA TAMARA MARTÍNEZ RUIZ
Directora de la ENES Morelia

Café Científico en UNAM Centro Cultural Morelia. Cinco años vinculando ciencia y sociedad.

En noviembre del 2013 surgió el programa Café Científico, propuesto y coordinado por Ana Claudia Nepote González, profesora de tiempo completo de la ENES Morelia. Su objetivo fue crear un foro en el que resultara posible sostener conversaciones y consolidarse como un punto de encuentro entre la sociedad moreliana y académicos universitarios, científicos, investigadores, tecnólogos, estudiantes y especialistas en distintas materias con énfasis en la ciencia.

A la par de la creación del Centro Cultural de la UNAM en Morelia —señaló en entrevista Ana Claudia Nepote— se consideró incorporar la visión de la ciencia como parte de la cultura, de tal suerte que la actividad se generó como el espacio idóneo para el diálogo y el intercambio de conocimientos y de ese modo aportar al desarrollo de la cultura científica de la sociedad.



Las sesiones del Café Científico se desarrollan el último martes de cada mes y cuentan con un eje temático determinado, que se vincula de manera directa con aspectos relevantes para la ciudadanía y sobre todo, que resultan de interés.



En el 2018, se abordaron en las distintas sesiones, temas como: *los vínculos entre ciencias cognitivas y economía; estudios arqueológicos en Michoacán; vida y muerte de los lagos; aproximación geológica a la comprensión del clima; geoparques mexicanos; la química en la fotografía; biología matemática; la movilidad en la investigación científica y el valor de los arrecifes para la naturaleza y la sociedad.*

Asimismo, el Café Científico Morelia forma parte de un movimiento internacional denominado: *Cafe Scientifique*, que fue iniciado por Duncan Dallas hace dos décadas en Inglaterra. En la actualidad, el esquema funciona en más de 53 países y en todas sus sedes, persigue generar una discusión más abierta y horizontal con el público no especializado respecto a la forma en que se genera el conocimiento científico, a la par de dar cuenta de los avances, alcances, riesgos y perspectivas que tiene la investigación para la vida de las personas y el desarrollo de las sociedades.



Además, la actividad ha generado una tesis de licenciatura que está por ser concluida y diversas participaciones en congresos académicos. Si bien -señala su coordinadora- la actividad ha funcionado de manera exitosa, nos gustaría ampliar la diversidad de público que asiste, que más personas se enteren de las posibilidades y ventajas que tiene este programa. También nos gustaría tener algunos cafés itinerantes en otras sedes de la ciudad de Morelia o incluso participar en eventos en otros municipios.

Señala la coordinadora que México se reconoce como un país con liderazgo en materia de divulgación de la ciencia, en este sentido, existen otras experiencias en el país con formatos similares y de mayor trayectoria; en específico bajo el nombre de Café Científico, se desarrolla una iniciativa en La Paz, Baja California Sur y un *Cafe Scientifique* en Guadalajara; así, la actividad en Morelia surge y se apoya en la experiencia adquirida en más de diez años de ambos programas.

La sede habitual del Café Científico Morelia es el Centro Cultural de la UNAM, que generosamente brinda las facilidades para el desarrollo de las sesiones y como el nombre hace referencia, el café, para que la interacción entre ponentes y público se encuentre mediada y favorecida por la cercanía que brinda compartir una taza de café. En casos especiales las sesiones se han desarrollado en otras sedes, como el Café Galería del Teatro Ocampo y el espacio cultural *Giraluna*.

Actualmente las coordinadoras de los cafés de Guadalajara, La Paz y Morelia, están considerando crear una Red Nacional de Cafés Científicos y actividades afines (algunas ocasiones se llama bar científico, ciencia en el bar, etc.) para articular mejor temas, ponentes y proyectos en conjunto.

Como parte de los festejos por el quinto aniversario, el Café Científico Morelia abrió una cuenta de Twitter en la que estará compartiendo los temas a tratar en las siguientes sesiones y busca una interacción distinta con el público interesado en el ánimo de fortalecer el diálogo en el terreno digital, antes y después de las sesiones. Los invitamos a seguirlos y mantenerse al pendiente de los Cafés Científicos del 2019 en la cuenta: @MoreliaCafe (CafeCientificoCCMorelia) 



Fiesta de las Ciencias y las Humanidades 2018

La Fiesta de las Ciencias y las Humanidades se realizó por primera ocasión en el 2013 y en sus seis ediciones se ha consolidado como uno de los encuentros más importantes para la divulgación y la difusión de la oferta académica de la UNAM, en lo tocante a licenciaturas y posgrados. Al mismo tiempo, permite mostrar a la sociedad y en particular a los estudiantes del nivel medio superior, la naturaleza de la investigación científica, el desarrollo tecnológico, las humanidades y las artes, así como la producción de conocimiento en distintas áreas.

Se presentaron más de 90 actividades con la participación comprometida y entusiasta de más de 300 voluntarios, docentes, investigadores y personal de las entidades universitarias que tienen su sede en el Campus Morelia; la Escuela Nacional de Estudios Superiores, (ENES) el Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad, (IIES) el Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, (CIGA) el Instituto de Radioastronomía y Astrofísica, (IRyA) el Centro de Ciencias Matemáticas, (CCM) la Unidad Michoacán del Instituto



El Campus Morelia de la UNAM se sumó como sede de la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades desde la primera edición y aunque en el presente año, causas de fuerza mayor obligaron a posponer la fecha de su realización, se llevó a cabo con gran éxito a finales del mes de noviembre.

de Geofísica, (IG) Unidad Morelia del Instituto de Investigaciones en Materiales, (IIM) la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) y como entidad invitada, la Unidad Académica de Estudios Regionales, Unidad Jiquilpan. (UAER)



Por parte de la ENES Morelia se desarrollaron más de 20 actividades, como las conferencias: “Un paseo por el disco solar” a cargo del Dr. Mario Rodríguez de la licenciatura en Geociencias; “La piedra de sol. Una ventana a la cosmogonía Náhuatl” a cargo del Dr. Félix Lerma de la licenciatura en Historia del Arte y “La tecnología en la música” a cargo del Dr. Juan Sebastian Lach de la licenciatura en Música y Tecnología Artística.



Además se prepararon stands con temas como: ¿Estudios sociales, para qué?; exhibición de memorias fotográficas; muestra de cartografía histórica; las posibilidades de la tecnología en la música; taller de animación; observación solar con telescopio; para aprender más sobre el espacio-tiempo; los procesos de digitalización de los archivos; muestra de productos editoriales, entre otros.

De forma que los numerosos visitantes de todas las edades y provenientes tanto de Morelia como del interior del estado, tuvieron ocasión de convivir con los científicos y sus áreas de trabajo, de cerquita, con actividades lúdicas, didácticas, vivenciales e indagatorias en relación con la ciencia, las artes y las humanidades. Los esperamos en la séptima edición **MOTIV**



Grandes Maestros Artesanos y Artesanas en el Centro Cultural UNAM en Morelia

Se presentó en el Centro Cultural la 5a edición de la muestra: “Grandes maestros artesanos” en el que participaron más de 28 artesanos y artesanas representantes de diversas comunidades de la entidad. Se exhibieron piezas en técnicas como talla en madera, cerámica de alta temperatura, textiles de algodón, alfarería, fibras vegetales, así como joyería, rebozos, canastas y juguetes tradicionales, a la par de un programa de conferencias, talleres y presentaciones artísticas. De este modo se busca apoyar la difusión de la artesanía michoacana y promover su compra.



Premio Gustavo Baz Prada a estudiantes de la ENES Unidad Morelia

Felicitamos a nuestras alumnas quienes fueron galardonadas con el Premio al Servicio Social “Dr. Gustavo Baz Prada” 2018. Karla Paulina Hernández Martínez del Campo, Angélica Ugartechea Salmerón, Ana Carolina Alonso Martínez, Victoria Elizabeth Figueroa Barrera, Eunice Madrigal Moreno, Haydeé Maldonado Gurrola, Vanessa Marín Martínez, María del Rosario Pacheco González, Lizbeth Solís Oseguera, Alma Cecilia Soto Montoya, Daniela Cadenas León y Karina Jhoanna Gutiérrez Mondragón.

Encuentro Nacional de Estudiantes en Temas Ambientales

Se llevó a cabo el Primer Encuentro Nacional de Estudiantes en Temas Ambientales, que se conformó como un espacio de diálogo, análisis y reflexión respecto a las problemáticas ambientales que se enfrentan en la actualidad. Contó con un sólido programa académico, con ponencias, presentación de carteles y conferencias magistrales y recibieron visitantes provenientes de diferentes entidades de la república con una asistencia superior a los 120 participantes.



Ciclo de conferencias sobre el Virreinato de la Nueva España

Finalizó el Ciclo de Conferencias sobre el Virreinato de Nueva España, que inició en el mes de febrero y concluyó en noviembre, presentando ocho conferencias impartidas por especialistas de talla internacional y que tuvo su sede en la Biblioteca Pública de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. El Ciclo fue posible con el apoyo del programa UNAM-PAPIIT IN404417 “Investigación interdisciplinaria sobre fuentes poético-musicales virreinales”.



Ciclo de conferencias Descubriendo los Nobel 2018

Con la finalidad de compartir con los asistentes las razones, logros y avances que se encuentran detrás de los Premios Nobel otorgados (o no otorgados, como fue el caso de Literatura) durante el presente año, se desarrolló el ciclo de conferencias “Descubriendo a los Nobel” en el que académicos de la ENES Morelia y la Universidad de Guanajuato, expusieron las particularidades de las investigaciones, descubrimientos y desarrollos premiados en cada una de las áreas.

Primera Feria de Estudiantes de Materiales

Estudiantes de la licenciatura en Ciencia de Materiales Sustentables, organizaron la Primera Feria de Estudiantes de Materiales en el Centro Cultural, en la que presentaron diferentes actividades, módulos y carteles con nociones claras sobre los temas que se estudian desde la ciencia de materiales y su relación con la vida cotidiana. Tuvieron asistencia de estudiantes del nivel medio superior y público en general, quienes pudieron conocer el área de estudio de manera sencilla.

