UNAM

# gaceta ENES

## Generación 2019-2023

Órgano informativo de la ENES Unidad Morelia • Año 2 • Número 14

# Editorial

Querida comunidad; tras el merecido descanso del periodo vacacional, retomamos las actividades en nuestra Escuela con renovada energía; iniciamos un semestre que sostendremos con la calidad y eficiencia que caracteriza a nuestra comunidad universitaria.

Es motivo de orgullo para esta administración, dar la bienvenida a la generación 2019-2023, 416 nuevos pumas inscritos en la ENES Morelia, quienes durante los próximos cuatro años se sumarán a las filas de los alumnos comprometidos con su educación y con los valores que imprime la Universidad de la Nación.

A todos y todas, les deseo que a la par de su formación, forjen amistades y relaciones de valor, diviértanse y disfruten esta etapa de vida. Para muchos de ustedes, estudiar en la ENES Morelia implicó mudarse de sus lugares de origen, a un entorno que apenas están conociendo y explorando. El compromiso de sus docentes, personal y la administración está puesto para apoyarlos y acompañarlos en este camino.

Presentamos en este número una galería fotográfica de estos primeros días en su Universidad, así como una visita reciente que desarrollaron estudiantes de la Universidad Concordia de Montreal, para intercambiar experiencias y desarrollar trabajo conjunto con el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS) y la licenciatura en Música y Tecnología Artística.

Felicitamos a nuestra alumna Luz Graciela Vigueras Gómez Tagle, quien obtuvo medalla de bronce en el Campeonato Panamericano de Apnea Indoor en Santiago de Chile en julio pasado. Deportista de alto rendimiento y ejemplo académico, compartimos con ustedes una reseña acerca de su trayectoria deportiva.

Gracias a un acuerdo de colaboración con la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, se desarrollan visitas a la ENES por parte de sus estudiantes en licenciaturas afines a la de Administración de Archivos y Gestión Documental; los alumnos visitantes realizan estancias en el Fondo Alfredo Zalce y de este modo coadyuvan a sus trabajos de catalogación e identificación, al tiempo que adquieren experiencia y generan acercamiento con docentes, investigadores y futuros colegas; presentamos igualmente la experiencia de dos de los más recientes invitados bajo este programa.

Les invito finalmente, a conocer y acercarse a la oferta extracurricular que la Escuela tiene para ofrecerles, actividades deportivas en el nivel recreativo y de competencia, la escuela de futbol infantil Pumitas Morelia y los cursos que ofrece el departamento de Educación Continua, así como la oferta de idiomas; todas, alternativas para enriquecer su formación universitaria. Que disfruten la lectura.

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Directora de la ENES Morelia

**Gaceta ENES Morelia** es una publicación electrónica con periodicidad mensual de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia. Año 2, número 14, julio de 2019. El diseño y los contenidos están bajo la responsabilidad de la Coordinación de Comunicación Social y Difusión. Editor responsable: Adrián Orozco Gutiérrez; editores adjuntos: Lenny Garcidueñas Huerta y Luis Esteban Huacúz Dimas; diseño y formación: Omar Iván Mendoza Amaro. Correo: gaceta@enesmorelia.unam.mx *ISSN: en trámite.

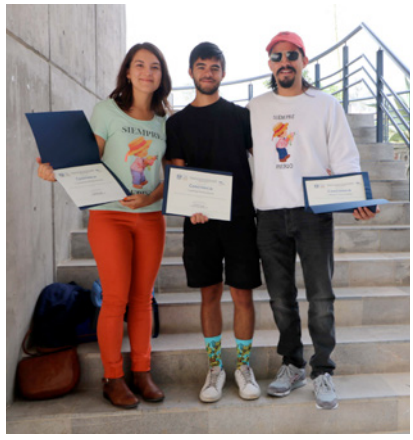
# Generación 2019-2023

La Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, se congratula de recibir a la generación 2019-2023 en nuestras 12 licenciaturas y la modalidad a distancia de SUAyED. Recientemente llevamos a cabo la Jornada de Inducción correspondiente al periodo 2020-1, una semana de actividades en las que los nuevos universitarios llevan a cabo trámites y reciben orientación sobre distintos aspectos de su vida académica.

416 nuevos estudiantes que provienen tanto de Michoacán como de distintas entidades de la república participaron en la Jornada, en cuya inauguración estuvo presente el Dr. Alberto Ken Oyama Nakawaga, Secretario de Desarrollo Institucional de la UNAM, quien presentó la conferencia magistral: "¿Qué son las ENES?" en la que compartió con los presentes un recorrido a través de la historia de la Universidad Nacional y los esfuerzos por la descentralización educativa que aterrizan en proyectos como las Escuelas Nacionales, actualmente instaladas en León, Morelia, Mérida y Juriquilla.

En el arranque de las actividades, la Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz, Directora de la ENES Morelia, conminó a los nuevos pumas a responder con alto compromiso al privilegio de haber sido admitidos en la máxima casa de estudios en el país y una de las mejores universidades en Iberoamérica; actuando en su entorno como agentes de cambio, comprometidos, críticos y capaces de atender las problemáticas de su región y el país.

Tuvo lugar también una Jornada especial para padres y madres de familia, en la que conocieron la ENES Morelia y no faltó la diversión e integración para los estudiantes, con el concierto en el Anfiteatro de la agrupación "Yermo Yerto", además del Rally que prepararon los voluntarios, actividades como el cine debate y la proyección de un documental sobre las luciérnagas, comentado por su realizadora.



Aprovechamos este espacio para refrendar la bienvenida a las y los alumnos de nuevo ingreso; confiamos que disfruten su vida universitaria y sea fuente de toda clase de satisfacciones.

# Música y Tecnología Artística, una licenciatura con vínculos internacionales

La licenciatura en Música y Tecnología Artística, tiene como una de sus misiones sustantivas proporcionar formación y experiencia de alto nivel, por lo que impulsa, en conjunto con el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras, (CMMAS) una de sus entidades académicas asesoras, vinculación con instituciones y profesionales de distintos países, en beneficio de docentes y alumnos.

En virtud de un convenio entre los gobiernos de México y Quebec, Canadá, instituciones de ambos países pueden proponer proyectos de intercambio con fines académicos, artísticos y culturales; mecanismo que ha sido aprovechado por la ENES Morelia y la Universidad Concordia de Montreal para generar visitas tanto de académicos como de alumnos, con la finalidad de tender puentes de entendimiento y colaboración entre su Departamento de Música, el CMMAS y la licenciatura de la ENES Morelia.

Esta colaboración es posible en el marco del programa académico interinstitucional "Academia Visiones Sonoras" y recibe apoyo de la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Consulado de México en Quebec, la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo, el Departamento de Cultura y Comunicación de Quebec, la Oficina de Quebec en México, entre otras instancias.

Recientemente visitaron la ENES Morelia siete estudiantes del programa de estudios electroacústicos de la Universidad Concordia; durante su estancia, participaron en clases, seminarios y sesiones de retroalimentación con los docentes de la licenciatura en Música y Tecnología Artística; además presentaron un concierto abierto a público en el CMMAS, con composiciones originales en las que la música se aderezó con otras disciplinas artísticas.

Les acompañó el profesor Dr. Ricardo Dal Farra, adscrito al departamento de Música de dicha institución y poseedor de una brillante trayectoria a nivel internacional, en la que destaca su trabajo como compositor especializado en música electroacústica y artista multimedia, así como su labor en la documentación y preservación de la música electroacústica y las artes electrónicas.

El intercambio y la colaboración entre ambas instituciones no es nuevo, en mayo pasado el alumno Homero Salazar de la ENES Morelia, visitó la Universidad Concordia y en septiembre próximo lo hará el Dr. Mario Duarte, docente de la licenciatura; del mismo modo el Dr. Ricardo Dal Farra y otros profesionales del sector en Canadá, han colaborado en ediciones previas del Festival Internacional de Música y Nuevas Tecnologías *Visiones Sonoras*, organizado por el CMMAS y que este 2019 desarrollará su décimo quinta edición.

Cada institución determina los mecanismos para seleccionar a los alumnos y docentes interesados en participar en los intercambios, persiguiendo el objetivo de enriquecer y diversificar el aprendizaje y la experiencia al entrar en contacto con profesionales y estudiantes con quienes comparten la pasión por la música y la orientación respecto a las nuevas tecnologías para la composición, la interpretación y la producción musical.

De este modo, la experiencia de los estudiantes canadienses en la ENES, les permitió conocer de cerca los procesos y líneas de trabajo que se llevan en la licenciatura en Música y Tecnología Artística, así como perspectivas distintas, con la música como eje articulador, lo que permite derribar las barreras culturales e idiomáticas, pues enfrentan la misma clase de retos y problemáticas, pero diferentes culturas y lenguajes, generando vínculos que con frecuencia se vuelven colaboraciones en materia de producción, difusión y composición.

Visitaron también el Laboratorio Nacional de Materiales Orales, (LANMO) primer laboratorio de su tipo en México dedicado al estudio multidisciplinario de los discursos orales y las manifestaciones asociadas a ellos, así como el Lanmóvil, vehículo equipado para la documentación de materiales orales en campo.

El sonido y la música son lenguajes que hermanan, así lo manifestaron Christian Brun del Re y Kasey Pocius, dos de los alumnos canadienses participantes en el intercambio; la música -señalaron- es capaz de contar historias y generar en la audiencia distintas reacciones, que se enriquecen gracias a la colaboración con otros compositores, artistas e investigadores.

Esta clase de intercambios, consolida el trabajo de la licenciatura en Música y Tecnología Artística y permite a sus docentes y alumnos enriquecerse con experiencia internacional, como resultado también de su trayectoria y talento, como es el caso del Dr. Mario Duarte quien fue seleccionado de entre más de 200 postulaciones, como uno de los tres compositores mexicanos que participaron en el programa *EarShot*, al que convoca la *American Composers Orchesta*. (ACO)

El programa busca apoyar a compositores estadounidenses y mexicanos, quienes escucharon lecturas profesionales de las composiciones que presentaron en sus solicitudes, a cargo de la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes. De este modo, los compositores enriquecieron su obra a través de intercambios con miembros de la orquesta y con un panel de compositores mentores, compuesto por la maestra Gabriela Ortiz, el maestro Derek Bermel y el director artístico de la orquesta, el maestro José Areán.

Felicitamos ampliamente a la licenciatura en Música y Tecnología Artística, al Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras, a la Universidad Concordia y sobre todo a docentes y alumnos quienes en la suma de compromiso y dedicación, contribuyen a la consolidación internacional de redes en beneficio de su sector y de los talentos en formación.

# Estudiantes de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí realizan estancia en la ENES Morelia.

Durante los últimos tres años, un acuerdo de colaboración interinstitucional ha permitido a estudiantes de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, acudir a realizar estancias académicas en la ENES Morelia; específicamente en el Fondo "Alfredo Zalce" bajo resguardo de la Escuela en convenio con la Fundación Cultural que lleva el nombre del artista.

A la fecha, un total de nueve alumnos han realizado esta visita bajo la coordinación de los doctores Luis Miguel García Velázquez y Yaminel Bernal. Recientemente fue el turno de Carolina Macías Azpeitia, de la licenciatura en Gestión Documental y Archivística y Carlos Alberto Saavedra Hernández, de la licenciatura en Gestión de la Información, ambos adscritos a la Facultad de Ciencias de la Información. (UASLP)

La estancia tuvo el objetivo de involucrar a los alumnos visitantes con el trabajo que se lleva a cabo en el fondo, actualmente en fase de inventario e identificación y que comprende elementos como fotografías, diapositivas, periódicos, libros, revistas, bocetos, obras, artículos personales, entre otros, abarcando diferentes facetas del artista, materiales y soportes.

La visita se fundamenta en las afinidades entre los programas formativos de ambas instituciones, en materia archivística, de gestión documental y de gestión de la información, así como las amplias posibilidades de colaboración, intercambio de experiencias y proyectos que pueden desarrollarse de forma conjunta.

Al ser materia de sus estudios y líneas de trabajo en la UASLP, tanto Carolina como Carlos se enfocaron en aspectos como revisión, valoración descriptiva de piezas y libros, registro en bases de datos y manifestaron en entrevista que esta experiencia les permitió poner en práctica los conocimientos adquiridos durante su formación profesional, así como enfrentar ▶

los retos que plantea el inventario e identificación de un fondo tan diverso, donde puede encontrarse desde pinceles, hasta correspondencia personal, obra y piezas en distintos estados de conservación y que requieren por tanto un manejo especializado.

Destacaron también, el aspecto interdisciplinar del trabajo con fondos y archivos, dado que a la par de identificar, catalogar y preservar piezas, es necesaria la intervención de una variedad de profesionales para, por ejemplo, determinar autoría, antigüedad, efectuar trabajos de restauración, entre otra clase de necesidades que plantea un acervo determinado.

Al finalizar su estancia, presentaron un informe al Comité Académico del Archivo Alfredo Zalce, del que forman parte autoridades universitarias, académicos de la licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental y representantes de la Fundación Zalce; destacando que el manejo del mismo se ha llevado con el profesionalismo que requiere un legado de su importancia.

La doctora Bernal, docente de la licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental señaló que esta experiencia de estancias académicas con la UASLP permite que otros estudiantes conozcan la formación y las actividades que integra nuestra carrera; genera un acercamiento entre profesores e investigadores; sin duda es la oportunidad de que todo profesional de los archivos tenga un aprendizaje situado al trabajar con un fondo como el del artista michoacano.

# Alto rendimiento en deporte y estudios

En julio pasado, Luz Graciela Vigueras Gómez Tagle ganó medalla de bronce en el VII Campeonato Panamericano de Apnea Indoor en Santiago de Chile, organizado por la Confederación Mundial de Actividades Subacuáticas. Cursa el séptimo semestre de la licenciatura en Ecología de la ENES Morelia y su trabajo representando de forma destacada el deporte auriazul no es nuevo; como egresada del CCH Oriente ha competido en distintos escenarios en los últimos años, obteniendo resultados que son motivo de orgullo para la Universidad de la Nación.

Proveniente de una familia con aprecio por el deporte, la inscribieron en clases de natación desde que tenía año y medio; a los cinco años ya practicaba nado sincronizado y a lo largo de su vida ha practicado disciplinas como la natación clásica, gimnasia artística, Taekwondo, nado con aletas y apnea.

Es en las disciplinas acuáticas y subacuáticas donde ha desarrollado su perfil como deportista de alto rendimiento, participando en competencias regionales, nacionales, panamericanos y juegos universitarios, obteniendo lugares en podio y clasificaciones destacadas.

Su actividad le ha permitido obtener apoyos y estímulos de diferentes instancias, entre ellas la UNAM a través de las entidades que ha representado. Actualmente, como alumna de la ENES Morelia, cuenta con la beca deportiva y respaldo institucional para acudir a las competencias.

En su disciplina se desenvuelve de forma versátil; en el Panamericano de Santiago de Chile compitió contra deportistas de siete países en las modalidades de apnea dinámica sin aletas, con bialetas, monoaleta, estática, endurance 8 x 50 y endurance 16 x 50, esta última en la que obtuvo el bronce para México y en el resto, aunque no alcanzó podio, se colocó en lugares 4o y 5o, resultados que contribuyen a su marca personal y futuras calificaciones.

Esta fue su tercera participación en Panamericanos y próximamente competirá, representando a México, en el Panamericano de Natación con Aletas en Santa Marta, Colombia.

Mantener el nivel de competencia exige una inversión considerable de esfuerzo y tiempo; Luz Graciela ha encontrado la manera de ▶

empatar su práctica deportiva con el resto de sus obligaciones; dado que inició a temprana edad y siempre se ha visto en la necesidad de atender tanto sus estudios como los entrenamientos. Ya como universitaria, señala haber encontrado sensibilidad y apoyo por parte de su licenciatura y se mantiene como alumna regular con buenas notas.

Cuando habla sobre el futuro, se imagina desarrollándose como profesional en el área de la Ecología y activa en los circuitos deportivos, ya que ambas facetas le proveen satisfacciones y plenitud. Añadió que si bien, dispone de poco tiempo libre, sus actividades no le impiden divertirse, salir y mantener una vida social activa, por lo que llegar a este punto de logros en su vida no le ha representado sacrificios, más bien dedicación y disciplina.

Luz Graciela cursará este semestre en Ciudad Universitaria a fin de tomar materias con investigadores especialistas en temas de su interés y adquirir nuevas experiencias; buscará próximamente realizar movilidad internacional, de modo que su faceta académica será también fuente de logros y desarrollo personal.

**La escuela de Futbol Pumitas Morelia reinicia entrenamientos**

A partir del próximo 26 de agosto, la escuela de futbol Pumitas Morelia reinicia entrenamientos. Lunes, miércoles y viernes de las 16:30 a las 18:00 en categorías de 6 a 16 años para niñas y niños. Se otorgarán becas a niñas y niños que demuestren habilidades futbolísticas. El costo mensual es de $800.00 en dos pagos quincenales. Informes e inscripciones en el teléfono 6893500 extensiones 80514 y 80507.

**Oferta de cursos de Educación Continua periodo Septiembre a Noviembre 2019**

El departamento de Educación Continua invita a conocer su oferta de cursos para el periodo septiembre - noviembre del presente año, con alternativas en materia de enseñanza de la lengua inglesa, Excel avanzado, diseño e ilustración digital en Adobe Illustrator, crítica de arte, políticas públicas sostenibles, entre otros. Informes e inscripciones en el correo educacion_continua@enesmorelia.unam.mx y el teléfono 6893508.

**Únete a las selecciones representativas de la ENES Morelia**

Si te gustan los deportes, en la ENES Morelia puedes practicar futbol, basquetbol, voleibol, atletismo, acondicionamiento físico, tocho bandera, ajedrez y taekwondo. Es posible participar bajo una modalidad recreativa o bien, de competición si se demuestran habilidades deportivas. Los horarios son accesibles y todas las actividades son gratuitas para los alumnos regulares de la ENES Morelia. Informes en el correo paulinaf@enesmorelia.unam.mx y en la extensión 80507.

**El ciclo “La ENES en UNAM Centro Cultural” presentó la licenciatura en Ciencias Agroforestales**

Recientemente se presentó en la UNAM Centro Cultural Morelia, la conferencia: “Retos locales y globales: contribuciones de las ciencias agroforestales” a cargo de la Dra. Ana Isabel Moreno Calles, quien contribuyó de forma sustancial al diseño, gestión y aprobación de la licenciatura 128 de la UNAM; Ciencias Agroforestales, que tendrá su sede en la ENES Morelia.

**Finalizó la edición 2019 del Curso de Verano Pumitas Morelia**

Con una asistencia de 106 niños y niñas en sus distintas categorías, finalizó la edición 2019 del curso de verano Pumitas Morelia, en el que pudieron disfrutar de actividades deportivas, recreativas y de aprendizaje. Se trata de una actividad que se ha consolidado como una oferta atractiva para padres y madres de familia tanto de la comunidad UNAM como de público externo. Agradecemos la confianza depositada en la institución y los esperamos en la edición del próximo año.

**4o Congreso Internacional Magia, Brujería y Superstición**

Organizado por el Instituto de Investigaciones Históricas y la ENES Morelia, del 19 al 23 de agosto se llevó a cabo el 4o Congreso Internacional Magia, Brujería y Superstición y como parte del mismo, el Coloquio de Hechicería e Idolatría Indígena. Todas las actividades fueron de entrada gratuita.