



gaceta
ENES
MORELIA



Primer Coloquio de Ciencias Sociales Aplicadas



Editorial

Estimada comunidad de la ENES Morelia, con mucho gusto les comparto el inicio de un nuevo instrumento que nos permitirá fortalecer la comunicación alrededor de nuestros logros, avances y acontecimientos relevantes; Gaceta ENES Morelia, que tiene como misión difundir las actividades académicas, de innovación e investigación, así como las culturales y deportivas. El medio es suyo y en él podrán conocer sobre el quehacer y la vida de nuestra comunidad.

Este primer número está dedicado al 1er Coloquio: “Perspectivas en torno al estudio e investigación en ciencias sociales aplicadas”; evento que congregó a más de doscientos asistentes en sus diferentes ponencias, conversatorios y muestras audiovisuales en los ejes temáticos de las ciencias sociales, así como las estrategias para afrontar los desafíos en la realización del trabajo de campo, metodologías para la investigación y la intervención social, enfoques teóricos en la investigación social aplicada y reflexiones en torno a la contribución de los proyectos en esta área.

Además, les compartimos los detalles de la exposición titulada: “La frontera nos cruzó a nosotros” que se presentó en la UNAM Chicago, con piezas de las colecciones de Mizraim Cárdenas, profesor de la ENES Morelia y René Hugo Arceo, una mirada de artistas con presencia binacional y que reflexionan en torno a la identidad.

Cada logro y avance de nuestra Escuela responde al trabajo y a la colaboración de cada uno de ustedes, docentes, estudiantes, investigadores, personal administrativo y de base, con el respaldo de la estructura académica y de servicios con los que cuenta la UNAM, como es el caso de las Jornadas de Salud Odontológicas y Optométricas que se llevaron a cabo gracias al apoyo de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa; (DGOAE) actividad que benefició a más de 600 usuarios con tratamientos dentales, exámenes de la vista y entrega de lentes graduados.

Está próximo también a desarrollarse el Encuentro de Música Tradicional Verso y Redoble, que en su sexta edición presentará un variado programa de actividades como talleres, conferencias, homenajes y conciertos, este año el evento homenajeará a Don Silvano García y Don Vicente Murillo, dos grandes músicos de la región de Tierra Caliente.

Confío que Gaceta ENES Morelia se convierta en un medio del que la comunidad se apropie, que encuentren aquí la información de interés sobre nuestra vida universitaria y sobre todo se encuentren reflejados en sus logros. Disfruten la lectura. 

DRA. DIANA TAMARA MARTÍNEZ RUIZ
Directora de la ENES Morelia

Un encuentro para trazar caminos de transformación desde las Ciencias Sociales Aplicadas

La ENES Unidad Morelia, fue el escenario en el que tuvo lugar el primer Coloquio organizado por estudiantes de la Licenciatura en Estudios Sociales y Gestión Local, carrera que desde agosto de 2013 se imparte en esta escuela de la UNAM. El evento convocó a más de 100 estudiantes de la ENES Morelia y de otras instituciones como la ENES Unidad León, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la Universidad Veracruzana, la Escuela Nacional de Antropología y la Universidad de Guanajuato; con la finalidad de discutir las perspectivas actuales en torno al estudio e investigación en las ciencias sociales aplicadas.



Nallely Torres Ayala actual coordinadora de la licenciatura, señaló que el Coloquio surge ante la inquietud de los estudiantes por compartir e intercambiar experiencias con alumnos de otras generaciones y de otras instituciones: “El Coloquio se hace con cierta urgencia, y surge de la necesidad de discutir lo que no alcanzamos a dialogar en las aulas; nos parece importante analizar los enfoques teóricos y metodológicos a través de los cuales abordamos las problemáticas sociales en las que estamos trabajando desde distintas trincheras y brindar la oportunidad de escucharnos entre las distintas generaciones.”



A lo largo de dos intensos días de trabajo se presentaron 2 paneles, 7 mesas redondas, 5 conversatorios y 2 muestras audiovisuales, entre otras actividades mediante las que se analizaron las metodologías, herramientas y enfoques teóricos que son utilizados para el estudio de diversos temas, mismos que propusieron los estudiantes y que abordan problemáticas como la desigualdad social, la violencia, la discriminación, los derechos humanos, la memoria, el género y la migración, entre otras.



El primer panel estuvo a cargo del Colectivo Emancipaciones, integrado por un cuerpo de abogados y de investigadoras e investigadores que desde hace 7 años ofrecen acompañamiento judicial de manera gratuita a procesos sociales en defensa de los derechos humanos, realizando diversas actividades en el ámbito académico y político. En esta ocasión para hablar acerca de la experiencia de acompañamiento para la libre determinación de comunidades indígenas como Cherán, Pichátaro, Santa Fe de la Laguna y Arantepakua; estuvieron presentes Erika Bárcena Arévalo, Alejandra González Hernández, Bianca Montes Serrato, Abigail Villalpando y Orlando Aragón Andrade, este último miembro fundador y profesor de tiempo completo de la LESGL.

Al finalizar la intervención del colectivo hubo oportunidad de responder algunas inquietudes que plantearon los estudiantes, a la pregunta: ¿cómo pueden los estudiantes de estudios sociales trascender otros espacios?, Aragón Andrade doctor en Antropología respondió: “En primer lugar hay que reconocer que trabajamos con sujetos, reconocerles agencia, valorar sus conocimientos; abandonar la idea de que nosotros vamos ir a civilizar, a decirles lo que tienen que hacer, porque entonces no los estás tratando como iguales, ni como sujetos. Hay que tomarse en serio eso para aprender de ellos y cuestionarnos algunas practicas de las universidades. Nosotros en el colectivo creemos que la gente sabe cuáles son su problemas, hay que escucharlos.



“Me pareció un espacio muy rico, porque descubres que hay un eco en la dudas, en los miedos; incluso alcanzas a identificar otros riesgos o problemas que podrías enfrentar y también te confronta para cuestionarte tus propias prácticas.”

Elizabeth Limón Ahumada,
estudiante de la licenciatura y participante del Coloquio.





Tenemos que ser flexibles en la investigación, no existe una formula, no hay manuales, cada experiencia es distinta. Hay que aprender formas de socialización que solo la cercanía y la confianza con la gente te van a dar. Estamos obligados hoy, ustedes como estudiantes y sobre todo cuando terminen sus estudios profesionales, a preguntarnos que tipo de academia requiere nuestro país, y eso va más allá de la cuestión de lo que dicen los libros o las instituciones. Lo que necesitamos hoy es una academia comprometida, militante, poner a la ciencia al servicio de la transformación social; entender que somos parte de lo que esta ocurriendo en el país; ya no basta con interpretar la realidad, tenemos que cambiarla”.



Alexis Pérez Juárez, estudiante de la Licenciatura en Desarrollo Territorial de la ENES Unidad León, señaló que la importancia de este encuentro radica en la oportunidad de conocer las problemáticas que son tema central de investigación para otros estudiantes y otras entidades como los colectivos o asociaciones civiles que presentaron su trabajo de intervención; y que estas otras experiencias puedan analizarse para generar nuevas y mejores propuestas. **TUT**



Exposición de la ENES Morelia en la UNAM Chicago

El pasado 17 de mayo, en el marco del inicio de los trabajos de la Conferencia Anual Transnacional organizada por DePaul University y la UNAM Campus Chicago, se inauguró en dicha ciudad la exposición titulada: “La frontera nos cruzó a nosotros” conformada por piezas de las colecciones de Mizraim Cárdenas, docente de la ENES Morelia y René Hugo Arceo, artista michoacano radicado en Estados Unidos.



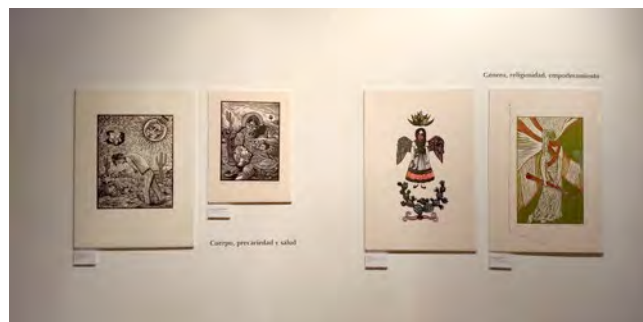
La curaduría, que estuvo a cargo de la Dra. Eugenia Macías desarrolló cinco ejes reflexivos para el montaje, a saber: A) Cuerpo, precariedad y salud; B) Territorios, ciudad, pueblos originarios; C) Género, religiosidad, empoderamiento; D) Historia, política y trabajo, y E) Bestiario, muertos y almas.

La muestra se estructuró con arreglo a estas categorías y se presentará en el mes de octubre en el Centro Cultural de la UNAM en Morelia y también en el 2019 en The Bridgeport Art Center de Chicago.

Se trata de un conjunto de piezas contemporáneas, binacionales y gráficas, en donde queda de manifiesto que el artista chicano no se desvincula de sus raíces culturales, pues las problemáticas nacionales se encuentran reflejadas en la obra, lo que convierte a los artistas en cierto modo en activistas visuales.

Mizraim Cárdenas señaló en entrevista que el trabajo cultural mantiene de modo permanente la necesidad de tener comunicación entre culturas y los artistas chicanos ejecutan en sus piezas esta conexión necesaria con elementos identitarios y reflexiones sobre la pertenencia, la cultura y las migraciones.

Apuntó también que lo chicano ha dejado de ser equivalente a lo mexicano en el simbolismo cultural binacional, para alcanzar a lo latinoamericano, México, Centro y Sudamérica reflejadas a través de la mirada de sus artistas radicados en Estados Unidos, asideros de la identidad, de la preservación de cultura, raíces y tradiciones. **MM**



Jornadas de salud optométrica y odontológica

Del 22 al 24 de mayo pasados estuvieron en la ENES Morelia las brigadas odontológica y optométrica de la Facultad de Odontología y la Facultad de Estudios Superiores Iztacala brindando servicios gratuitos como limpieza dental, restauración y cirugía, así como valoraciones de miopía, astigmatismo, hipermetropía y asignación de lentes. En tres días de atención brindaron 620 servicios a integrantes de nuestra comunidad. Aprovechamos el espacio para reconocer su profesionalismo y vocación de servicio.



Jornada de difusión y reflexión sobre el protocolo de atención de violencia de género en la UNAM

Durante el mes de mayo llevamos a cabo la Jornada de difusión y reflexión sobre el protocolo para la atención de casos de violencia de género en la UNAM, con actividades para difundir el instrumento, mesa informativa, conferencias y cápsulas de audio donde integrantes de nuestra comunidad seleccionaron un fragmento del protocolo y comentaron sus impresiones al respecto. Les invitamos a escuchar las cápsulas en el sitio web de la ENES.



Ciclo de Conferencias sobre el Virreinato de la Nueva España

Con la finalidad de abordar temas relacionados con la historia, la cultura la música y la literatura novohispanas, entre febrero y mayo del presente año se desarrolló la primera parte del Ciclo de Conferencias sobre el Virreinato de Nueva España, teniendo como sede la Biblioteca Pública Universitaria de la UMSNH en el centro de la ciudad de Morelia. Especialistas de prestigio internacional abordaron diferentes temas en relación con el Virreinato. En breve compartiremos a través de los canales institucionales la programación para el semestre 2018-II.



Festival Verso y Redoble 2018

Del 4 al 10 de junio tendrá lugar uno de los eventos que se han instalado con mayor éxito en la escena cultural de la ciudad de Morelia, nos referimos a la sexta edición del Encuentro de Música Tradicional Verso y Redoble, que presentará conferencias, homenajes, conciertos, fandangos y talleres. En esta edición se homenajea a los músicos Silvano García Huerta y Vicente Murillo Barajas del grupo Los Capoteños de Turicato y las actividades tendrán como sede la ENES Morelia, la Facultad Popular de Bellas Artes, el Centro Cultural el Faro en Tiripectio, la plaza Kópikwa en Pátzcuaro el Centro Cultural de la UNAM en Morelia y la Plaza Benito Juárez para los conciertos. Les invitamos a consultar el programa en la pagina de la ENES.



Escuela de Verano Pumitas 2018

Se encuentra abierto el periodo de inscripción para el curso de verano Pumitas Morelia, que comprenderá para los participantes actividades deportivas y culturales, así como idiomas y artes plásticas. Está dirigido a niños y niñas de 6 a 13 años y se cierran inscripciones el próximo 22 de junio. El curso se llevará a cabo del 23 de julio al 10 de agosto y se contempla un costo preferencial para hijos de trabajadores de la UNAM y residentes de las colonias aledañas al Campus. Más información en: aperez@enesmorelia.unam.mx

Escuela de Verano de Programación

Del 23 al 28 de julio, se realizará la 3ª Escuela de Programación con la participación de estudiantes de secundaria y bachillerato provenientes de distintos lugares del país. Durante una semana asistirán a conferencias, cursos y talleres, que tienen la finalidad de brindarles un acercamiento a las técnicas de programación básicas. Además, desarrollarán un proyecto colaborativo por equipos. La actividad no tiene costo para los participantes pero fue necesario completar un registro previo y ser seleccionado por el Comité Organizador. Estamos seguros que disfrutarán y aprenderán en esta actividad.

